

Step by Step_(1 歩ずつ進もう)

合唱コンクールに向けて

先日の生徒総会で、附中祭についての各部門基本方針が発表されました。その附中祭初日の文化部門の中で合唱コンクールが行われます。先日から選曲委員を中心に自由曲の選曲が行われ、各クラスとも決定しました。また、指揮者、伴奏者についても多くの生徒が立候補し、決定しました。そして今、合唱コンクールの課題曲となるテーマソング「Again」の練習もしています。これは、3年生の有志メンバーが歌詞を考え、作曲したものです。今後、合唱バージョンの練習も始まります。合唱コンクールでは課題曲、自由曲の2曲を歌うことになりますので、かなりの練習時間が必要になります。これから音楽の授業や各学級で合唱練習をしていきますが、学級でしっかり団結し、附中祭に向けて素晴らしい合唱を作り上げていきましょう。曲目、指揮者、伴奏者を紹介します。

	1-1	1-2	1-3
課題曲	Again (アゲイン)		
自由曲	未来へのステップ	COSMOS	明日へ
課題曲指揮者	白石 一貴	岡村 亜祐	和田 祥希
〃 伴奏者	林 千結	伊豫岡 真宙	沖本 富美子
自由曲指揮者	吉本 あかり	岩崎 賢志朗	生村 暁一
〃 伴奏者	藤本 歩果	松並 侑希	藤田 彩歌

総合Gでの話し合い活動

1年生では総合Gの時間に話し合い活動を行い、この1年間を通して、話し合い活動の充実をめざしていきます。早速、室積公民館で行われる「敬老のつどい」に参加するにあたり、お年寄りとどのような触れ合いをしていくかをテーマに話し合い活動をしました。附属光中には「附中祭」という最大のイベントがあり、それに向けて3年生を中心にさまざまな話し合いを行って準備を進めていくことになります。1年生も2年後にはその立場になりますので、今から話し合い活動の練習をし、少しずつレベルアップをめざして行ってほしいと願っています。各学級の話し合い活動の様子を紹介します。

【1組】



【2組】



【3組】



道徳の時間の感想より

附属光中学校では、道徳の時間をとても大切にしています。道徳の時間では、「魅力的な人」になることをめざして、いろいろな角度から物事を考えていきます。毎時間、感想を書いてくれています。とてもうれしく思える内容ばかりです。5月31日には、「家族」をテーマとした「三五×一四回分のありがとう」という題材で授業を行いました。授業を終えての感想を紹介します。



僕は同じような重病をかかえた子どものお母さんの話を聞いたことがあります。手術の時のお母さんの心境と子どもの方の心境。やっぱり「ありがとう」しかないと思いました。「育ててくれてありがとう」、「育ててくれてありがとう」。自分だって明日死ぬかもしれない、だから毎日、毎日「ありがとう」を言うことは大切だと思います。言葉に出さずとも毎日「ありがとう」を言いたいです。

1組男子

今日、この話を読んで改めて親や姉に対して感謝の気持ちを忘れてはいけないと思いました。私も小さい時に姉が重い病気で入院してお母さんもつきっきりで、小さかった私は「なんで姉ちゃんばかり」とか思っていたけど今ではすごく感謝でいっぱいになりました。いつも迷惑かけてばかりでケンカとかもよくするけど、これからは自分ができることは自分から先にしようと思います。これからたくさん迷惑かけるかもしれないけど大きくなったら親孝行したいと思います。

2組女子

今日の授業を受けるまでは、親に対して不満とかしかなかったけど、よく考えたらこれは自分のことであり、親がどう思っているのかは考えていませんでした。でもこの授業を受けて映像で、自分のことで一生懸命になっていたけど、親は自分のためにしてくれていたの、何も考えてないわけではないと思いました。これからはいつも親に感謝したいです。

3組女子

教育実習が始まりました

今週から2週間、教育実習が始まりました。短い期間ですが、積極的に先生方と触れ合っていきましょう。1年生の各学級の担当の先生方を紹介します。

【1の1】

田中友啓先生、西本有希先生、重田恵梨先生

【1の2】

清水彩恵先生、岡本彩花先生、河崎里咲先生

【1の3】

宮原萌花先生、小野優美子先生



【最近のみたらい日記から】

今日、バスに乗って帰っていたら、2年生の先輩が、席をゆずっていました。僕もそういうことができる人になりたいと思います。

心温まる話ですね・・・